

MIRADAS COMPARTIDAS

UNA EXPOSICIÓN DEL
GRUPO f/8 FOTOGRAFÍA

Desde su creación, a finales de 2012, el **Grupo f/8 Fotografía de Linares** ha entendido la fotografía como un medio de expresión artística abierto a diferentes formas de interpretar el mundo y la realidad que nos rodea.

Ya en esos comienzos, el colectivo se ha alejado de la idea de la fotografía como una simple reproducción de lo visible. Para f/8, la realidad es el punto de partida desde el que nacen la interpretación, la memoria, la imaginación, la abstracción y, especialmente, la emoción. Su trayectoria se ha caracterizado por una reivindicación constante de la libertad creativa y por una evolución hacia una fotografía más personal, profunda, orientada en la búsqueda del «alma».

En 2014, el Grupo f/8 fue invitado a formar parte del Diccionario de Fotógrafos Españoles, editado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la editorial La Fábrica y Acción Cultural Española, siendo el único colectivo de la provincia de Jaén incluido en dicha publicación consolidando, con ello, su presencia en el panorama fotográfico nacional.

Una de las principales señas de identidad del Grupo ha sido la diversidad de sus integrantes. F/8 no responde a una estética única, sino al diálogo entre distintas miradas, lenguajes y universos creativos que conviven y se enriquecen mutuamente. La unidad del colectivo surge precisamente de esa pluralidad: de compartir un espacio común de creación sin renunciar a la personalidad de cada autor.

Después de más de una década de trayectoria, f/8 continúa defendiendo una fotografía autoral, experimental y emocional, en la que la imagen no pretende ser únicamente la realidad representada, sino que ésta llegue a ser una experiencia capaz de sugerir, provocar y descubrir nuevas formas de relacionarnos con ella.

MIRADAS
COMPARTIDAS

Universidad de Jaén | Escuela Politécnica Superior de Linares

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MIRADAS COMPARTIDAS



Universidad
de Jaén



ESCUELA
POLITÉCNICA
SUPERIOR DE
LINARES

AUTORES

AUTORES

Jesús Cañas Escudero
Juan Manuel Maroto Romo
Ángel Tirado Conde
Mario J. Higuera Lumbreras
Vicente Fernández Nágera

JESÚS CAÑAS ESCUDERO

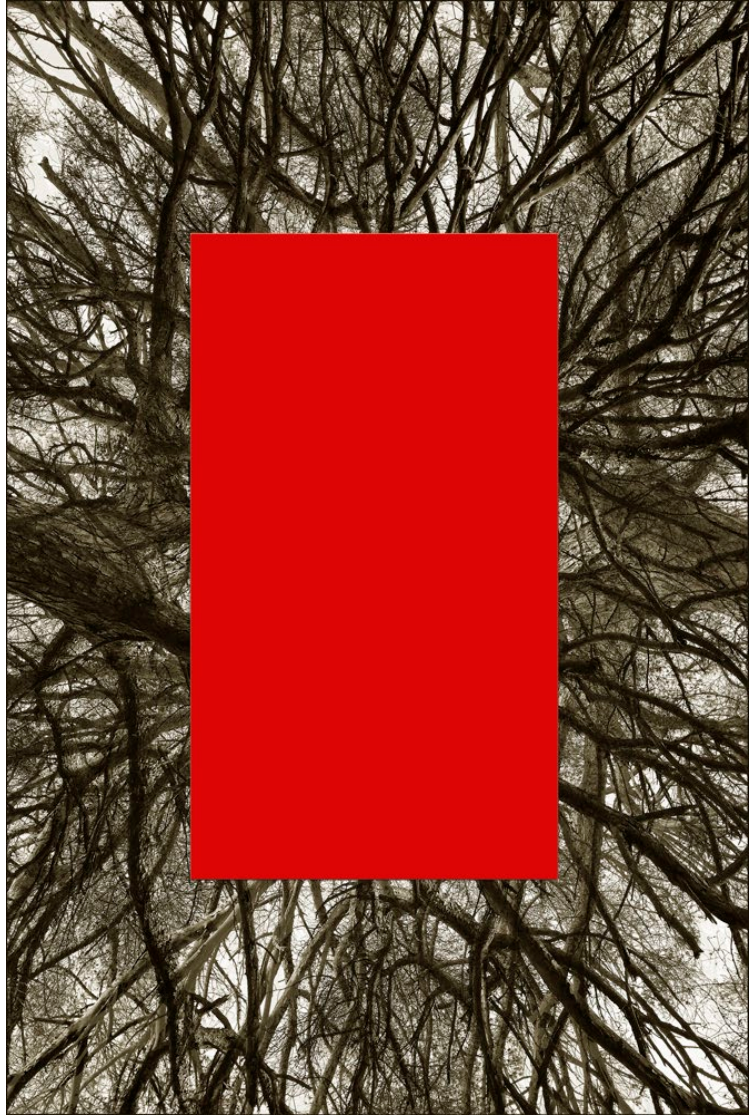
MUERTE natural

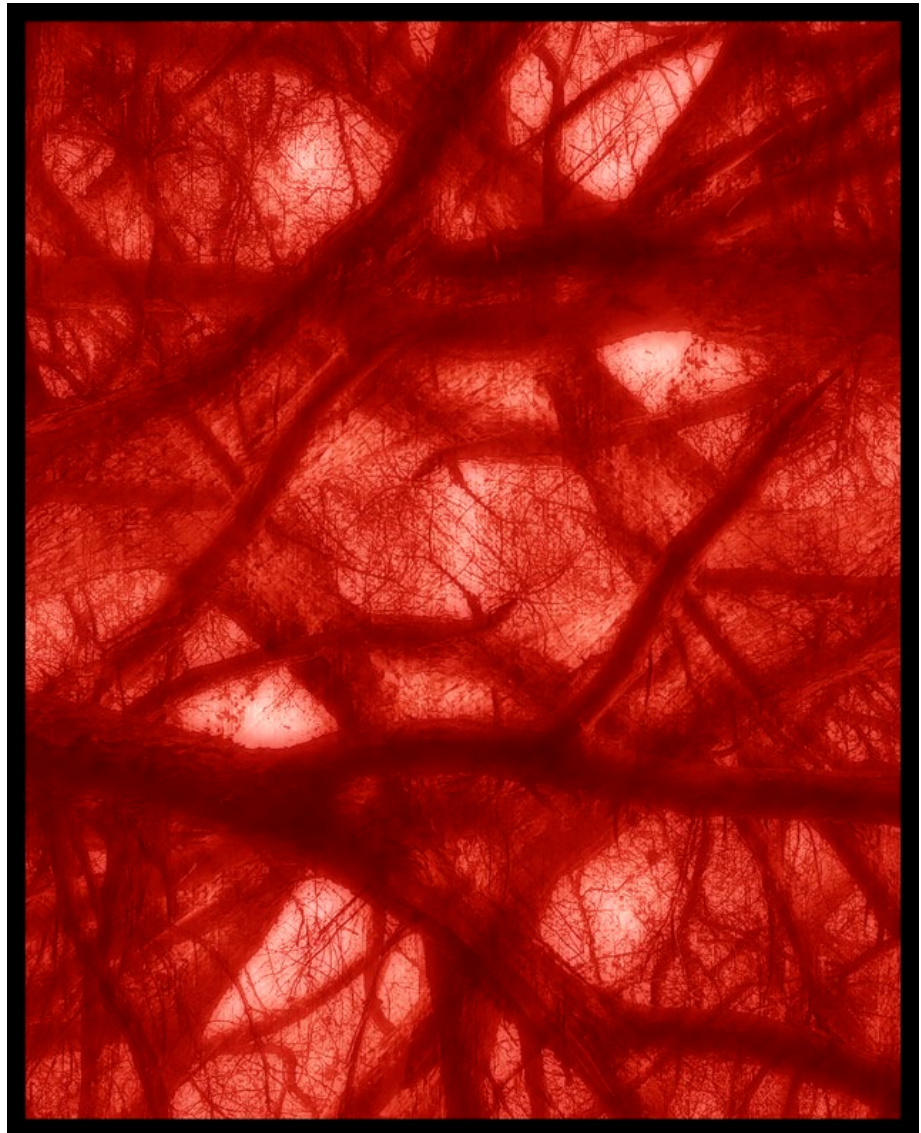
Estas obras forman parte de una serie, concebida al inicio de mi trayectoria en 'Grupo f/8', centrada en aquellos seres que viven su vida anclados en la tierra, formando parte esencial del ecosistema de este mundo y siendo, al mismo tiempo, dadores de vida de nuestra fugaz existencia.

Nos apropiamos de su riqueza natural en beneficio propio y, sin embargo, en infinidad de ocasiones, han de llegar a sufrir una muerte anticipada, afectada por intereses meramente humanos que nada tienen que ver con su existencia natural.

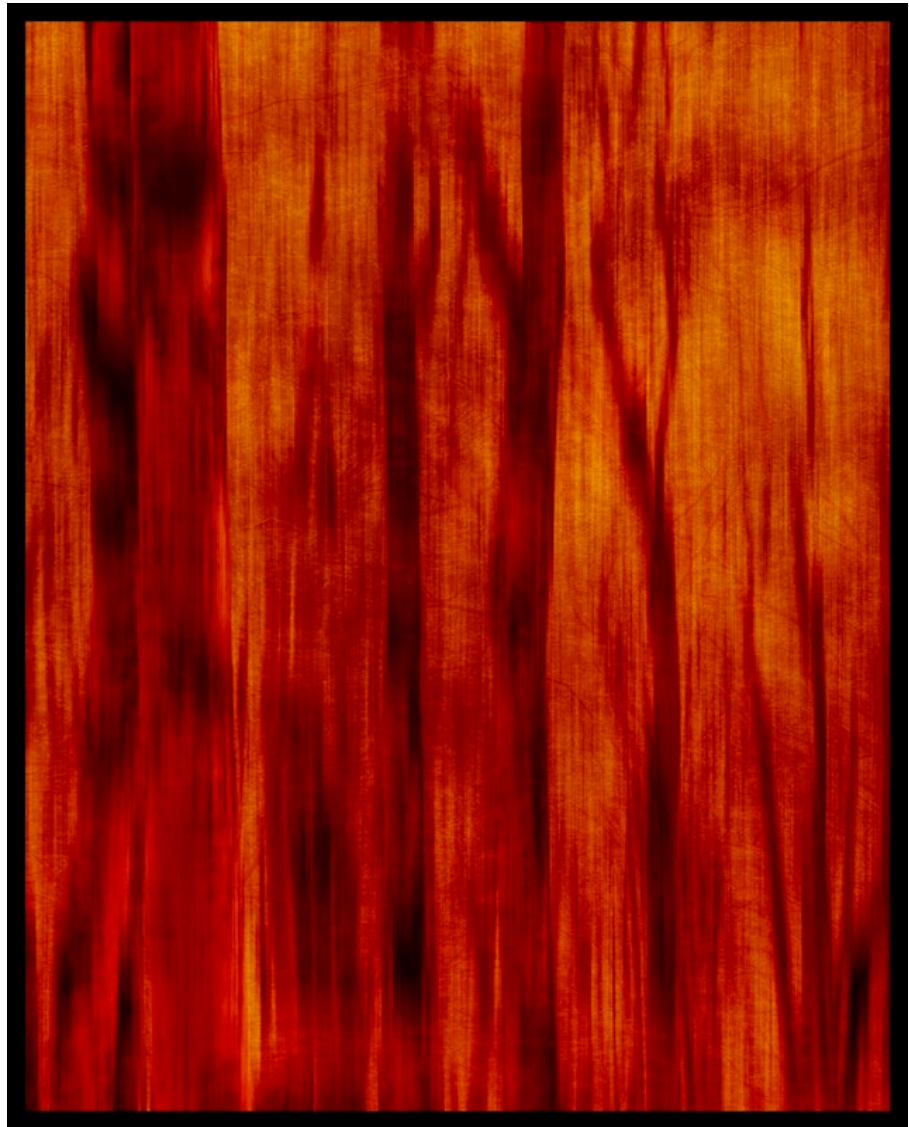
En este mundo la muerte es tan natural como consustancial a la vida; no obstante, sin ser un fin en sí mismo, es una experiencia de fin de vida para ellos, en la que todos somos ajenos.

*No se quejan, no gritan; ni tan siquiera susurran un tenue murmullo que llegue a nuestros oídos.
Solo enmudecen ante el ocaso de su existencia cuando crepitan bajo su exterminador.*





JESÚS CAÑAS ESCUDERO



JESÚS CAÑAS ESCUDERO

JUAN MANUEL MAROTO ROMO

Silencio

*Espacios de silencio,
pausa y suspiro,
expresión y emoción,
aire en la composición visual.*

JUAN MANUEL MAROTO ROMO



JUAN MANUEL MAROTO ROMO



JUAN MANUEL MAROTO ROMO

ÁNGEL TIRADO CONDE

ECOS

*Entre presencia y ausencia queda un eco.
Una misma figura, dos tiempos, dos formas de recordar.*

*Una frontera entre realidad y recuerdo, entre lo que está presente y aquello
que solo permanece como huella.*

Un eco no es una repetición, es una presencia que regresa transformada

Ecos de silencio



ÁNGEL TIRADO CONDE

Ecos de placer



ÁNGEL TIRADO CONDE

MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS

LA VOZ DOMESTICADA

*Todo está bajo control: la imagen,
la voz, el formato. Todo, menos
ese pequeño y molesto instinto de libertad.*

MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS

El protocolo



MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS

La naturaleza



MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS

VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA

“Neddy tenía una indefinida y modesta idea de sí mismo como una figura legendaria”

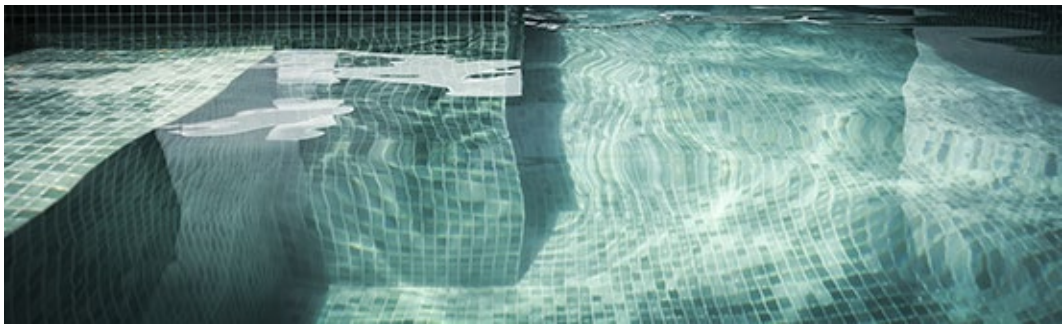
VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA

In memoriam Ned Merrill

VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA



VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA



VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA

twitter.com/@grupof8fotograf



facebook.com/F8Linares



www.grupof8fotografia.com



instagram.com/grupof8linares





info@grupof8fotografia.com



Universidad
de Jaén



ESCUELA
POLITÉCNICA
SUPERIOR DE
LINARES